

Dados da Instituição: Instituto Cultural CULTNE

CNPJ 39.290.923/0001-60

Ano	Número e autoria da emenda	Valor da emenda	Nº do termo de fomento	Data de assinatura do Termo de Fomento	Valor global do projeto	Descrição do objeto.	Nome do projeto	Prestação de contas
2026	444420008 - Pastor Henrique Vieira	R\$ 350.000,00	998047	17/06/2026	R\$ 350.000,00	"Oficinas Culturais de Música, Teatro, Cultura Popular e Audiovisual" visando à consecução de finalidade de interesse público e recíproco, conforme especificações estabelecidas no plano de trabalho	FLISAMBA 2 - Festa do Samba e Resistência Cultural	Data Limite p/Prestação de Contas: 30/03/2028

Data Início de Vigência: 01/12/2026

Data Término de Vigência Atual: 31/12/2027

Data Limite p/Prestação de Contas: 30/03/2028

Em anexo a Integra do Termo de Fomento (conf. Decreto nº 7.724/2012)

Plano de Aplicação Detalhado

Tipo Despesa	Descrição	Cód. Natureza Despesa	Natureza Aquisição	Un.	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
SERVICO	1.1 coordenação de projeto	33903900	Recursos do instrumento	MES	6.0	R\$ 6.976,00	R\$ 41.856,00
SERVICO	1.2 Coordenação de programação	33903900	Recursos do instrumento	MES	7.0	R\$ 4.000,00	R\$ 28.000,00
SERVICO	1.3 Coordenação geral	33903900	Recursos do instrumento	MES	7.0	R\$ 4.550,00	R\$ 31.850,00
SERVICO	1.4 Coordenação técnica	33903900	Recursos do instrumento	MES	8.0	R\$ 3.500,00	R\$ 28.000,00
SERVICO	2.1 tradução instantânea	33903900	Recursos do instrumento	DIA	16.0	R\$ 1.700,00	R\$ 27.200,00
SERVICO	2.10 locação de luz	33903900	Recursos do instrumento	DIA	1.0	R\$ 8.750,00	R\$ 8.750,00
SERVICO	2.11 locação de som	33903900	Recursos do instrumento	DIA	1.0	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
SERVICO	2.12 Direção Artística	33903900	Recursos do instrumento	MES	6.0	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00
SERVICO	2.13 Mídias Internet	33903900	Recursos do instrumento	MES	7.0	R\$ 2.500,00	R\$ 17.500,00
SERVICO	2.14 Produção Executiva	33903900	Recursos do instrumento	MES	7.0	R\$ 2.900,00	R\$ 20.300,00
SERVICO	2.15 Assistente de produção	33903900	Recursos do instrumento	MES	12.0	R\$ 1.900,00	R\$ 22.800,00
SERVICO	2.2 oficineiros	33903900	Recursos do instrumento	H-AULA	63.0	R\$ 109,00	R\$ 6.867,00
SERVICO	2.3 Banda /grupo local	33903900	Recursos do instrumento	UN	3.0	R\$ 2.750,00	R\$ 8.250,00
SERVICO	2.4 Banda/Grupo Nacional	33903900	Recursos do instrumento	UN	1.0	R\$ 19.500,00	R\$ 19.500,00
SERVICO	2.5 Palestrantes	33903900	Recursos do instrumento	UN	10.0	R\$ 575,00	R\$ 5.750,00
SERVICO	2.6 Alimentação	33903900	Recursos do instrumento	DIA	35.0	R\$ 55,00	R\$ 1.925,00
SERVICO	2.7 Registro videográfico	33903900	Recursos do instrumento	MES	6.0	R\$ 1.792,00	R\$ 10.752,00
SERVICO	2.8 Locação de espaço	33903900	Recursos do instrumento	DIA	1.0	R\$ 7.500,00	R\$ 7.500,00
SERVICO	2.9 Locação de palco	33903900	Recursos do instrumento	DIA	1.0	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
SERVICO	3.1 contabilidade	33903900	Recursos do instrumento	MES	6.0	R\$ 1.200,00	R\$ 7.200,00
SERVICO	3.2 02 profissionais - edição de imagem	33903900	Recursos do instrumento	UN	12.0	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
SERVICO	3.3 Legendagem	33903900	Recursos do instrumento	UN	1.0	R\$ 7.500,00	R\$ 7.500,00

Art. 11. A organização da sociedade civil deverá divulgar na internet e em locais visíveis de suas sedes sociais e dos estabelecimentos em que exerça suas ações todas as parcerias celebradas com a administração pública. (Redação dada pela Lei nº 13.204, de 2015)

I - cópia do estatuto social atualizado da entidade;

II - relação nominal atualizada dos dirigentes da entidade; e

III - cópia integral dos convênios, contratos, termos de parcerias, acordos, ajustes ou instrumentos congêneres realizados com o Poder Executivo federal, respectivos aditivos, e relatórios finais de prestação de contas, na forma da legislação aplicável.

§ 1º As informações de que trata o caput serão divulgadas em sítio na Internet da entidade privada e em quadro de avisos de amplo acesso público em sua sede.



Nº / ANO DA PROPOSTA:

008544/2026

OBJETO:

Oficinas Culturais de Música, Teatro, Cultura Popular e Audiovisual

CARACTERIZAÇÃO DOS INTERESSES RECÍPROCOS:

O Projeto visa atender às metas do PNC, nos Eixos 3 (Patrimônio e Memória), Eixo 5 (Economia Criativa) e Eixo 8 (Cultura Digital e Direitos Culturais), através das oficinas online de sala de roteiro, Acervo e Memória, Roteiro e Sobre o Samba como resistência cultural, além da culminância presencial, possibilitando a democratização de informações de maneira regional, promovendo assim, a ação 20ZF- Promoção e Fomento à Cultura Brasileira.

RELAÇÃO ENTRE A PROPOSTA E OS OBJETIVOS E DIRETRIZES DO PROGRAMA:

Trata-se de ação continuada que articula literatura, música e dança, somado ao audiovisual para destacar o samba e as culturas populares em formatos presenciais e virtuais, promovendo acesso às artes, formação de público e dinamização cultural. Atua como espaço artístico ao realizar rodas, oficinas, shows e encontros em diferentes territórios, integrando agentes e coletivos. Alinha-se às diretrizes do programa da Funarte nº2041220260002 ao valorizar criação, difusão e diversidade cultural.

PÚBLICO ALVO:

O projeto visa alcançar com as oficinas 200 alunos na modalidade on line e 20 alunos na presencial, preferencialmente das escolas públicas da região e público indireto de 800 pessoas nas atividades do Flisamba. O público majoritariamente negro, com 60% de pretos e pardos; 55% mulheres e 45% homens; 20% do público tem entre 6 e 16 anos, e 80% entre 17 e 65 anos.

PROBLEMA A SER RESOLVIDO:

A ausência de ações de formação técnica em Música, Teatro, Cultura Popular e Audiovisual, com foco no samba e nas culturas populares negras limita o acesso da população afro-brasileira à produção artística qualificada. As oficinas e a Flisamba respondem à carência de espaços de formação, difusão e celebração dessas expressões, promovendo identidade, memória e pertencimento em territórios marcados pela desigualdade cultural e social.

RESULTADOS ESPERADOS:

O fortalecimento de Redes Comunitárias, contribuir para ampliação de oportunidades de trabalhos dos alunos, promover conteúdo de audiovisual para fortalecimento da difusão da memória das Matrizes do Samba do Rio de Janeiro. Serão realizadas 04 oficinas, feira de empreendedores, rodas de debate, exibição de filmes feitos pelos alunos, além de um evento final com grupos musicais.

1 - DADOS DO CONCEDENTE

CONCEDENTE: 20412		NOME DO ÓRGÃO/ÓRGÃO SUBORDINADO OU UG: FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES	
CPF DO RESPONSÁVEL: ***.***.***-**		NOME DO RESPONSÁVEL: MARCOS TEIXEIRA CAMPOS	
ENDEREÇO DO RESPONSÁVEL: Rua *****, *****, APT *****, LARANJEIRAS			CEP DO RESPONSÁVEL: 22245-110

2 - DADOS DO PROPONENTE

PROponente: 39.290.923/0001-60					
Razão Social do Proponente: INSTITUTO CULTURAL CULTNE					
Endereço Jurídico do Proponente: RUA VISCONDE DE ABAETE, 00051, APT 0504 BLC 001					
Cidade: RIO DE JANEIRO	UF: RJ	Código Município: 6001	CEP: 20551080	E.A.: Entidade Privada sem fins lucrativos	DDD/Telefone: 21999419351
Banco: 001 - BANCO DO BRASIL SA		Agência: 0183-X	Conta Corrente: 441236		
CPF do Responsável: ***.***.***-**	Nome do Responsável: CARLOS ALBERTO MEDEIROS				
Endereço do Responsável: RUA ***** ** ***, ***, AP **** - FLAMENGO				CEP do Responsável: 22220060	

4 - DADOS DO EXECUTOR/VALORES

VALOR GLOBAL:	R\$ 350.000,00	
VALOR DA CONTRAPARTIDA:	R\$ 0,00	
VALOR DOS REPASSES:	Ano	Valor
	2026	R\$ 350.000,00
VALOR DA CONTRAPARTIDA FINANCEIRA:	R\$ 0,00	
VALOR DA CONTRAPARTIDA EM BENS E SERVIÇOS:	R\$ 0,00	
VALOR DE RENDIMENTOS DE APLICAÇÃO:	R\$ 0,00	
INÍCIO DE VIGÊNCIA:	01/12/2026	
FIM DE VIGÊNCIA:	31/12/2027	
VIGÊNCIA DO INSTRUMENTO:	2027	

6 - PLANO DE TRABALHO

Meta nº: 1

Especificação: 1 Planejamento e administração da contratação da quantidade de 33 profissionais e serviços para as atividades do flisamba.			
Unidade de Medida: MES		Quantidade: 12.0	Valor: R\$ 129.706,00
Início Previsto: 01/12/2026		Término Previsto: 30/11/2027	Valor Global: R\$ 350.000,00
UF:	Município:		CEP:
Endereço:			
Etapas/Fase nº: 1			
Especificação: 1.4. Coordenação técnica.			
Quantidade: 8.0 MES		Valor: R\$ 28.000,00	Início Previsto: 01/12/2026
Término Previsto: 30/06/2027			
Etapas/Fase nº: 2			
Especificação: 1.1 coordenação de projeto			
Quantidade: 6.0 MES		Valor: R\$ 41.856,00	Início Previsto: 01/12/2026
Término Previsto: 31/07/2027			
Etapas/Fase nº: 3			
Especificação: 1.2 Coordenação de programação			
Quantidade: 7.0 MES		Valor: R\$ 28.000,00	Início Previsto: 01/12/2026
Término Previsto: 31/08/2027			
Etapas/Fase nº: 4			
Especificação: 1.3 Coordenação geral			
Quantidade: 7.0 MES		Valor: R\$ 31.850,00	Início Previsto: 01/12/2026
Término Previsto: 31/08/2027			

Meta nº: 2

Especificação: 2 Execução da produção do projeto, realização das 04 oficinas e da atividade final do flisamba.			
Unidade de Medida: MES		Quantidade: 12.0	Valor: R\$ 187.594,00
Início Previsto: 01/12/2026		Término Previsto: 30/09/2027	Valor Global: R\$ 350.000,00
UF:	Município:		CEP:
Endereço:			
Etapas/Fase nº: 1			
Especificação: 2.14 Produção Executiva			
Quantidade: 7.0 MES		Valor: R\$ 20.300,00	Início Previsto: 01/12/2026
Término Previsto: 30/09/2027			
Etapas/Fase nº: 2			
Especificação: 2.12 Direção Artística			
Quantidade: 8.0 MES		Valor: R\$ 24.000,00	Início Previsto: 01/02/2027
Término Previsto: 30/09/2027			
Etapas/Fase nº: 3			
Especificação: 2.13 Mídias Internet			
Quantidade: 7.0 MES		Valor: R\$ 17.500,00	Início Previsto: 01/02/2027
Término Previsto: 30/09/2027			
Etapas/Fase nº: 4			
Especificação: 2.15 Asssitente de produção			
Quantidade: 12.0 MES		Valor: R\$ 22.800,00	Início Previsto: 01/03/2027
Término Previsto: 30/09/2027			

Etapa/Fase nº: 5			
Especificação: 2.2 oficinairos			
Quantidade: 63.0 H-AULA	Valor: R\$ 6.867,00	Início Previsto: 01/06/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 6			
Especificação: 2.5 Palestrantes			
Quantidade: 10.0 UN	Valor: R\$ 5.750,00	Início Previsto: 01/06/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 7			
Especificação: 2.7 Registro videográfico			
Quantidade: 6.0 MES	Valor: R\$ 10.752,00	Início Previsto: 01/06/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 8			
Especificação: 2.10 locação de luz			
Quantidade: 1.0 DIA	Valor: R\$ 8.750,00	Início Previsto: 01/09/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 9			
Especificação: 2.11 locação de som			
Quantidade: 1.0 DIA	Valor: R\$ 5.000,00	Início Previsto: 01/09/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 10			
Especificação: 2.1 tradução instantânea			
Quantidade: 16.0 DIA	Valor: R\$ 27.200,00	Início Previsto: 01/09/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 11			
Especificação: 2.3 Banda /grupo local			
Quantidade: 3.0 UN	Valor: R\$ 8.250,00	Início Previsto: 01/09/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 12			
Especificação: 2.4 Banda/Grupo Nacional			
Quantidade: 1.0 UN	Valor: R\$ 19.500,00	Início Previsto: 01/09/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 13			
Especificação: 2.6 Alimentação			
Quantidade: 35.0 DIA	Valor: R\$ 1.925,00	Início Previsto: 01/09/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 14			
Especificação: 2.8 Locação de espaço			
Quantidade: 1.0 DIA	Valor: R\$ 7.500,00	Início Previsto: 01/09/2027	Término Previsto: 30/09/2027
Etapa/Fase nº: 15			
Especificação: 2.9 Locação de palco			
Quantidade: 1.0 DIA	Valor: R\$ 1.500,00	Início Previsto: 01/09/2027	Término Previsto: 30/09/2027

Meta nº: 3

Especificação: 3. Contratação de quantidade 33 profissionais e serviços para dar suporte na finalização e Divulgação do projeto.			
Unidade de Medida: MES		Quantidade: 10.0	Valor: R\$ 32.700,00
Início Previsto: 01/05/2027		Término Previsto: 30/11/2027	Valor Global: R\$ 350.000,00
UF:	Município:		CEP:
Endereço:			
Etapas/Fase nº: 1			
Especificação: 3.1 contabilidade			
Quantidade: 6.0 MES		Valor: R\$ 7.200,00	Início Previsto: 01/05/2027
			Término Previsto: 30/11/2027
Etapas/Fase nº: 2			
Especificação: 3.2 edição de imagem			
Quantidade: 12.0 UN		Valor: R\$ 18.000,00	Início Previsto: 01/05/2027
			Término Previsto: 30/11/2027
Etapas/Fase nº: 3			
Especificação: 3.3 Legendagem			
Quantidade: 1.0 UN		Valor: R\$ 7.500,00	Início Previsto: 01/09/2027
			Término Previsto: 30/09/2027

7 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

MÊS DESEMBOLSO: Dezembro		ANO: 2026
META Nº: 1		VALOR DA META: R\$ 129.706,00
DESCRIÇÃO: 1 Planejamento e administração da contratação da quantidade de 33 profissionais e serviços para as atividades do flisamba.		
META Nº: 2		VALOR DA META: R\$ 187.594,00
DESCRIÇÃO: 2 Execução da produção do projeto, realização das 04 oficinas e da atividade final do flisamba.		
META Nº: 3		VALOR DA META: R\$ 32.700,00
DESCRIÇÃO: 3. Contratação de quantidade 33 profissionais e serviços para dar suporte na finalização e Divulgação do projeto.		
VALOR DO REPASSE:		PARCELA Nº: 1

8 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
INSTITUTO CULTURAL CULTNE

9 - PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO

DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.13 Mídias Internet				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 7,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 2.500,00	V.TOTAL: R\$ 17.500,00
OBSERVAÇÃO: Mídias sociais para as oficinas e atividades culturais. Responsável pela divulgação do projeto nas redes sociais, gerando engajamento dos alunos nas atividades e o interesse do público local.Vídeos Curtos (Reels/TikTok): Poste bastidores dos ensaios da banda, contagem regressiva dos músicos e cortes de shows passados com áudios que estão bombando.Identidade Visual: Crie artes profissionais e limpas. Use ferramentas gratuitas como o Canva para fazer os cartazes digitais (quadrado para feed e vertical para stories).Estética: Use cores quentes que conversem com a iluminação do seu show (laranja, amarelo, vermelho)				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.11 locação de som				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: DIA	QUANTIDADE: 1,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 5.000,00	V.TOTAL: R\$ 5.000,00
OBSERVAÇÃO: A locação de som (ou sonorização) O Sistema de Som (P.A. e Subwoofers)Para o público sentir o peso do surdo e do tantã sem distorção:Caixas Altas: 2 a 4 caixas ativas de alta performance (estilo Fly ou em tripés robustos nas laterais do palco).Subwoofers (Graves): Mínimo de 2 caixas de Subwoofer de 18 polegadas no chão para garantir a batida firme do pagode. 2. Palco e Monitoração (Para os Músicos)Músico de pagode precisa se ouvir muito bem para não desafinar o instrumento ou a voz:Mesa de Som Digital: Modelo profissional (como Behringer X32 ou Soundcraft UI24R). Ela permite salvar as regulagens de cada instrumento.Retornos de Palco: 4 caixas de retorno de chão (monitores) ou sistema de fone de ouvido (In-Ear) para o cantor principal.Microfones e Cabos: Kit de microfones profissionais (como Shure SM58 para vozes e microfones específicos de percussão) + direct boxes para o cavaquinho e violão.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.10 locação de luz				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: DIA	QUANTIDADE: 1,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 8.750,00	V.TOTAL: R\$ 8.750,00
OBSERVAÇÃO: Aparato Visual: Pannel de LED de alta definição (ex: 3m x 2m ou 4m x 2m) montado como fundo de palco para passar vídeos, logos ou efeitos psicodélicos.Luzes Robóticas: 4 a 6 Moving Heads Beam (as luzes fortes que fazem feixes cortando o ar).Iluminação de Cor: 8 a 12 Canhões PAR LED RGBW para preenchimento de cor no palco e nas paredes.Luz de Rosto: 2 Refletores de LED COB (luz branca quente) para os artistas saírem perfeitos em fotos e vídeos.Efeitos: 1 Máquina de fumaça profissional de alta vazão.Equipe Inclusa: 1 Técnico Operador (Light Designer) controlando tudo via mesa DMX [2], 1 Técnico de LED e auxiliares de montagem.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.9 Locação de palco				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: DIA	QUANTIDADE: 1,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 1.500,00	V.TOTAL: R\$ 1.500,00
OBSERVAÇÃO: Um palco de 4m x 3m (12 metros quadrados) ou até 4m x 4m (16 metros quadrados).Altura: Mais baixa, variando entre 40 cm e 60 cm de altura do chão.Estrutura: Composta por cerca de 6 a 8 placas de praticáveis de alumínio modulares (estilo telescópico).Acabamento incluso: Piso revestido em carpete grafite ou preto e saia de palco em tecido nas laterais.Logística: Montagem, desmontagem e frete para regiões próximas de fornecedores na capital ou Baixada Fluminense.				

DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.8 Locação de espaço				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: DIA	QUANTIDADE: 1,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 7.500,00	V.TOTAL: R\$ 7.500,00
OBSERVAÇÃO: - Locação de espaço para evento onde caiba o público previsto de 220 alunos e o público convidado no evento de encerramento, de maneira segura e confortável. a previsão do publico no evento final gira em torno de 1000 a 5000 pessoas. conforme aconteceunas outras versões do projeto.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 1.4 Coordenação técnica				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 8,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 3.500,00	V.TOTAL: R\$ 28.000,00
OBSERVAÇÃO: O coordenador técnico em um projeto de cultura é o profissional responsável por traduzir a concepção artística e os objetivos do projeto em ações práticas, operacionais e viáveis. Ele atua como uma ponte entre a direção/produção executiva e a equipe operacional (técnicos de som, luz, montadores, artistas), garantindo que tudo aconteça conforme planejado, no prazo e dentro do orçamento				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.2 oficineiros				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: H-AULA	QUANTIDADE: 63,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 109,00	V.TOTAL: R\$ 6.867,00
OBSERVAÇÃO: Profissional necessário para capacitação do público beneficiário				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.15 Asssitente de produção				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 12,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 1.900,00	V.TOTAL: R\$ 22.800,00
OBSERVAÇÃO: Suporte as atividades do projeto, na arrumação de materiais e equipamentos nos locais, controle de presença, contato com os alunos, convidados, participantes e público, preparação do material das atividades, entre outras funções, e das atividades culturais, também especialista em linguagem Libras, acessibilidade atitudinal e com experiência para acompanhar portadores de necessidades especiais.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 3.2 02 profissionais - edição de imagem				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: UN	QUANTIDADE: 12,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 1.500,00	V.TOTAL: R\$ 18.000,00
OBSERVAÇÃO: englobam desde ajustes básicos (iluminação, corte) até manipulações complexas (retoque, remoção de fundo),				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.7 Registro videográfico				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 6,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 1.792,00	V.TOTAL: R\$ 10.752,00
OBSERVAÇÃO: A documentação videográfica complementa o registro fotográfico, oferecendo um registro audiovisual das atividades do projeto. O videomaker será responsável por captar e editar vídeos das oficinas e apresentações, criando conteúdos que poderão ser utilizados para divulgação e como material educativo.				

DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.5 Palestrantes				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: UN	QUANTIDADE: 10,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 575,00	V.TOTAL: R\$ 5.750,00
OBSERVAÇÃO: Para as atividades de oficina do projeto, profissional referência em sua área de atuação. Suporte às oficinas com artistas de referência nas suas áreas de ensino do projeto.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 1.2 Coordenação de programação				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 7,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 4.000,00	V.TOTAL: R\$ 28.000,00
OBSERVAÇÃO: Profissional responsável por coordenar a programação das atividades com o público do projeto, fazendo relações públicas, marketing digital, criando estratégia de comunicação para ser divulgada nas redes sociais.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 3.3 Legendagem				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: UN	QUANTIDADE: 1,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 7.500,00	V.TOTAL: R\$ 7.500,00
OBSERVAÇÃO: recursos de acessibilidade fundamentais: legendas transcrevem diálogos e sons para surdos (LSE), enquanto a audiodescrição traduz visualmente cenas, figurinos e ações para cegos ou baixa visão. Ambos promovem inclusão em filmes, teatro, museus e vídeos, garantindo autonomia e compreensão total do conteúdo.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 3.1 contabilidade				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 6,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 1.200,00	V.TOTAL: R\$ 7.200,00
OBSERVAÇÃO: contabilidade do projeto para prestação de contas				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.14 Produção Executiva				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 7,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 2.900,00	V.TOTAL: R\$ 20.300,00
OBSERVAÇÃO: - O produtor fará o apoio logístico com as atividades, fornece toda a estrutura necessária tanto de compras e logístico, montagem das estruturas finais, manutenção de equipamentos musicais e necessidades das oficinas, confecção do planejamento e execução de todas as tarefas do projeto.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.12 Direção Artística				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 6,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 4.000,00	V.TOTAL: R\$ 24.000,00
OBSERVAÇÃO: O diretor artístico é responsável pela concepção e supervisão das apresentações artísticas, garantindo a qualidade e coerência das performances com os objetivos do projeto. Ele atuará na coordenação dos artistas, definição dos repertórios e direção geral das apresentações.				

DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.6 Alimentação				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: DIA	QUANTIDADE: 35,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 55,00	V.TOTAL: R\$ 1.925,00
OBSERVAÇÃO: Alimentação para equipe técnica do projeto, entre artistas, equipes técnicas, oficineiros, palestrantes, equipe administrativa, segurança e fotógrafo, que trabalharão o dia inteiro no evento.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.4 Banda/Grupo Nacional				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: UN	QUANTIDADE: 1,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 19.500,00	V.TOTAL: R\$ 19.500,00
OBSERVAÇÃO: Banda/Grupo nacional para apresentação no evento.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.3 Banda /grupo local				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: UN	QUANTIDADE: 3,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 2.750,00	V.TOTAL: R\$ 8.250,00
OBSERVAÇÃO: Banda/Grupo local para apresentação no evento.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 2.1 tradução instantânea				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: DIA	QUANTIDADE: 16,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 1.700,00	V.TOTAL: R\$ 27.200,00
OBSERVAÇÃO: recursos de acessibilidade fundamentais: legendas transcrevem diálogos e sons para surdos (LSE), enquanto a audiodescrição traduz visualmente cenas, figurinos e ações para cegos ou baixa visão. Ambos promovem inclusão em filmes, teatro, museus e vídeos, garantindo autonomia e compreensão total do conteúdo.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 1.1 coordenação de projeto				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 6,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 6.976,00	V.TOTAL: R\$ 41.856,00
OBSERVAÇÃO: Esse profissional será responsável pela parte operacional das oficinas, onde cuidará das demandas dos professores na parte de logística, controle de horário e frequência tanto dos alunos e professores, relação com os pais e responsáveis, locação dos materiais e equipamentos demandados por cada oficina, atividades extra classe, documentação dos alunos e professores, responsável por garantir o fluxo das aulas resolvendo todo e qualquer problema em relação a operacionalização das atividades das oficinas.				
DESCRIÇÃO DO BEM/SERVIÇO: 1.3 Coordenação geral				
NATUREZA DA AQUISIÇÃO: Recursos do Instrumento			NATUREZA DA DESPESA: 339039	
ENDEREÇO DE LOCALIZAÇÃO: Rua visconde de Abaeté, nº 51/504 - Vila Isabel/RJ				
CEP: 20551-080	UF: RJ	MUNICÍPIO: 6001 - RIO DE JANEIRO		
UNIDADE: MES	QUANTIDADE: 7,00	V. UNITÁRIO:	R\$ 4.550,00	V.TOTAL: R\$ 31.850,00
OBSERVAÇÃO: O coordenador geral tem um papel mais amplo, garantindo que os objetivos de um projeto ou área maior sejam alcançados, o que pode incluir tarefas como gestão de equipes, cronograma e orçamento. Garantir o sucesso geral de um projeto, supervisionando a execução de tarefas e o trabalho da equipe, além de ser o responsável pela seleção e treinamento de toda a equipe.				

10 - PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO

NATUREZA DA DESPESA				
Código	Total	Recursos	Contrapartida Bens e Serviços	Rendimento de Aplicação
339039	R\$ 350.000,00	R\$ 350.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL GERAL:		R\$ 350.000,00		

11 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao _____ para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos da dotações consignadas nos orçamentos da União, na forma deste plano de trabalho.

Pede Deferimento,

Local e Data

Proponente

12 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE DO PLANO DE TRABALHO

Aprovado

Local e Data

Concedente
(Representante legal do Órgão ou Entidade)

13 - ANEXOS

Documentos Digitalizados do Instrumento

Nome do Arquivo:

SEI_FUNARTE - 0198996 - Termo de Fomento.pdf